

MUSIKVEREIN EFRINGEN 1908 e. V.

Dirigent: Miguel Etchegoncelay



Song of Lir

Fergal Carroll
(1969)

Song of Lir Irisches Klage lied, welches das Leben der vier Kinder des Königs Lir beschreibt.

Xenia Sarda

Hardy Mertens
(1960), opus 197

Xenia Sarda „Fremdes Sardinien“, ist eine Hymne an die Insel Sardinien. Das Stück ist geprägt von überraschenden Effekten und ungewohnten Klängen.

Robinson Crusoe

Bert Appermont
(1973)

Robinson Crusoe Das Werk lehnt sich an Daniel Defoe's weltberühmten Roman, und umreißt das Leben des Helden Robinson Crusoe.

Cuore Abruzzese
Gran Marcia Sinfonica

Giovanni Orsomando
(1895- 1988)

Cuore Abruzzese Ruhiger Konzertmarsch der die Warmherzigkeit der Abruzzen beschreibt.

----- Ehrungen - Pause -----

L'Italiana in Algeri
„Eine Italienerin in Algier“

Gioacchino Rossini
(1792 – 1868)
Trans. Miguel Etchegoncelay

Eine Italienerin in Algier Die weltberühmte Oper wurde am 22.05.1813 uraufgeführt. Sie beschreibt das Leben des Herrschers von Algerien, der seiner Frau überdrüssig ist und eine temperamentvolle Italienerin heiraten will.

Il Giudizio Universale
„Das Jüngste Gericht“

Camille De Nardis
(1857 – 1951)
Arr. Antonio E. Cafarella

Das Jüngste Gericht ist eine kraftvolle Komposition, die im typischen Opernstil des 19. Jahrhunderts verfasst wurde. Das Stück ist sehr kontrastreich mit wohlklingenden Teilen. Mit drohendem Unterton eröffnet der italienische Komponist seine sinfonische Dichtung und kündigt das Ende der Welt an. Aus allen Himmelsrichtungen erklingen Fanfaren des Jüngsten Gerichts. Nach dem letzten Urteil, keimt in einem harmonisch-ruhigen Schlussteil wieder Hoffnung auf Erlösung auf.

Intermezzo
Aus Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni
(1863 – 1945)
Trans. Miguel Etchegoncelay

Intermezzo Cavalleria Rusticana ist eine Oper in einem Akt und spielt in einem sizilianischen Dorf am Ostermorgen. Die Musik zur Oper und insbesondere das Intermezzo wurde bereits mehrfach als Filmmusik verwendet.

Caledonia

Oliver Waespi
(1971)

Caledonia Der Komponist Oliver Waespi verarbeitete drei bekannte schottische Volkslieder zu einer rhapsodischen und mitreißenden Suite.

PROGRAMM

Sonntag, 27. Dez. 2009

Beginn: 19 Uhr

Hermann-Burte-Halle

Efringen-Kirchen

Einlass: 18:15 Uhr, Eintritt frei