



Musikverein Egringen 1908 e. V.
Dirigent: Miguel Etchegoncelay

Jahreskonzert

Sonntag, 26. Dez. 2010, 19 Uhr
Hermann-Burte-Halle, Efringen-Kirchen
Einlass: 18:15 Uhr, Eintritt frei

Canterbury Choral
Jan van der Roost (1956)

Ist ein ruhiges, breites Stück, das die Kathedrale der Englischen Stadt Canterbury beschreibt.

Theatre Music

1. Overture
2. Entr'acte
3. Finale

Philipp Sparke (1951)

Ist eine kurzweilige Suite in 3 Sätzen. Jeder Satz zollt den „Brettern“, die die Welt bedeuten. 1. Satz: Ist eine fulminante Ouvertüre. Entr'acte stellt ein liebenswürdiges und anmutiges Zwischenspiel dar. Das Finale ist eine großartige Herausforderung für das gesamte Orchester.

Ferne Weite

Rolf Rudin (1961)

Beschreibt ein Landschaftsbild. Allerdings steht der Titel des Stücks nicht für eine bestimmte Landschaft, sondern für jedwede mit weitem Horizont; welche – das mag der Hörer selbst entscheiden.

Ehrungen – Pause

Second Suite for Band

(Latino Mexicana)

1. Son Montuno
2. Tango (Saragasso Serenade)
3. Guaracha

Alfred Reed (1921-2005)

Inspiziert von den lokalen Ausdrucksformen südamerikanischer Musik, komponierte Alfred Reed das Werk. Mit Kuba verbindet er den Moment des Calypso und des Son Montuono. Aus Brasilien wählt er den in dieser Nuance weniger bekannten, verträumten und weichen Tango. Aus Argentinien präsentiert er den Guaracha, ein scherzendes Trinklied.

Windows of the World

1. Amazonia "Amazonien"
2. Rainforest "Regenwald"
3. The Rising Sun "Die Aufsteigende Sonne"
4. Drums of Thunder "Trommel des Donners"
5. Celtic Dream "Keltische Träume"
6. Earth Walk "Spaziergang auf Erden"

Peter Graham (1958)

„Fenster der Welt“. Beschreibt diverse Länder dieser Welt. Graham führt Sie zunächst nach Lateinamerika, dann nach Japan, und weiter nach Afrika südlich der Sahara. Ruhig wird es über den britischen Inseln, bevor Sie in das Land aller Stilrichtungen, in die USA kommen. Eine Trommel Kadenz führt Sie dann wieder zurück nach Lateinamerika.