

Sponsoring

Aberer Automobile,
79539 Lörrach

Bezirksschellerei Markgräflerland eG,
79588 Efringen-Kirchen

Württembergische Versicherung, Klaus Brunner
79418 Schliengen

Auto-Service Böhler,
79588 Efringen-Kirchen / Egringen

Gasthaus Rebstock Egringen, Inh. Martin Krause
79588 Efringen-Kirchen / Egringen

Imme Fachgeschäft für Imkereibedarf,
Franz Blender, 79588 Efringen-Kirchen

Kälte Klima Grässlin GmbH,
79591 Eimeldingen

Bernhard Jahn, Schreinerei-Glaserei,
79589 Binzen

Natursteinmanufaktur Stächelin GmbH,
79588 Efringen-Kirchen

Brauerei Lasser GmbH & Co. KG,
79539 Lörrach

Jürgen Medam GmbH,
79588 Efringen-Kirchen / Egringen

Rathberger GmbH, Bau- und Industrieblecherei,
79588 Efringen-Kirchen

Landmaschinen Rainer Schopferer,
79588 Efringen-Kirchen

Obst- & Gemüsehof Schopferer,
79588 Egringen

Landmetzgerei Senn- Partyservice,
79591 Eimeldingen

Volksbank Dreiländereck eG,
79539 Lörrach

Wenk Schweißtechnik GmbH,
79589 Binzen

Malereibetrieb Wenk,
79588 Efringen-Kirchen

Mitwirkende

Dirigent: Miguel Etchegoncelay

Moderation: Bernd Meyer

Flöte: Lea Aberer, Stella Gut, Lena Schumacher
Piccolo / Flöte: Daniel Schmitt

Oboe: Sandra Schleith

Fagott: Nadine Jost

Klarinette: Hans-Dieter Aberer, Sabrina Blum,
Marc Braun, Nicole Fischer, Christina Frey,
Anna-Maria Köster
Bassklarinette: Carolina Etchegoncelay

Alt-Saxofon: Loris Aberer, Frank Braun,
Yannick Bürkel, Julian Enderlin,
Tenor-Saxofon: Hansjörg Goller, Michael Schneider
Bariton-Saxofon: Rolf Fischer

Cornet / Flügelhorn: Samuel Köster, Fabian Leisinger,
Andreas Schopferer, Siegfried Wenk

Trompete: Marco Grässlin, Bernhard Jahn,
Christian Scheb

Waldhorn: Hans Grässlin, Jochen Grässlin,
Robert Knittel

Posaune: Manfred Jenne, Michael Jost,
Andreas Karlin,
Bass-Posaune: Bernhard Senf

Tenorhorn: Marvin Aberer, Friedrich Bürkel,
Martin Frey, Reiner Müller, Paul Wagener

Tuba: Rudolf Brenneisen, Hermann Frey

Schlagwerk: Thomas Etchegoncelay,
Christian Frey, André Lang, Paul Senf, Ulrich Senf

H I S P A N I A

Jahreskonzert

Musikverein Egringen

Samstag 09. Dezember 2017, 20.00 Uhr
Einlass 19.15 Uhr
Hermann-Butte-Halle in Efringen-Kirchen

Leitung: Miguel Etchegoncelay

Eintritt frei



TEIL 1

Ouro Negro - Schwarzes Gold
Joaquim Antônio Naegele 1899 - 1986
ed: Marcelo Jardim

La Mezquita de Córdoba
Julie Giroux 1961

Isabella
Ouvertüre zur komischen Oper
Franz von Suppé 1819 - 1895
transc: Miguel Etchegoncelay

Sit de plata
Pasadoble
José Rafael Pascual-Vilaplana 1971

Pause



TEIL 2

Fiesta d´Alabastro
Carl Wittrock 1819 - 1895

Arrullo
Victoriano Valencia Rincón 1970

1. - Mocari
2. - Goyo
3. - Mayo

Cien años de suspiros
Santiago Quito Serna 1972



Hispania

Lateinamerika, dieser Begriff weckt in uns die Sehnsucht nach fremden Ländern und deren Musik, einer Mischung aus rhythmischen afrikanischen und melodiosen spanischen Einflüssen, geprägt durch die Kolonialpolitik von Spanien und Portugal.

Aus den ursprünglich europäischen Tanzformen wie Tarantella oder Fandango entstehen europäisch-afrikanische Mischformen wie Samba und Rumba oder eigenständige Genres wie der argentinische Tango und der Samba in Brasilien.

Unser Konzert führt Sie auf eine Reise in eine andere Welt und durch die unterschiedlichen musikalischen Entwicklungen.